

УТВЕРЖДАЮ
директор структурного подразделения
«Детская школа искусств»
Г.В. Васильева
2020г.



**Вступительные испытания для поступающих на отделение
изобразительного искусства структурного подразделения «Детская школа
искусств» на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись» со сроком реализации 8(9) лет**

Цель: выявление соответствующих творческих способностей поступающих,
необходимых для дальнейшего освоения ДПОП «Живопись».

**Перечень вступительных испытаний и критерии оценки
для учащихся, поступающих в 1 класс**

Перечень вступительных испытаний:

1. Графическое задание «Слово-образ»
2. Задание по цветоведению
3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

1. Графическое задание «Слово-образ». Ребенок слышит слово и рисует образ. Графический материал выбирает самостоятельно. (20 слов – 20 образов, по 30 сек. на каждый: прямая линия, зигзаг, круг, квадрат, треугольник, солнце, цветок, лист, яблоко, дерево, дом, стол, ваза, чайник, машина, рыба, птица, кошка, человек)

Необходимые материалы:

Лист А4, простой карандаш ТМ, цветные карандаши, фломастеры.

Время 10 мин.

Требования:

- узнаваемое выполнение линейного рисунка.
- грамотное владение линией, штрихом, пятном.
- выбор графического и цветового решения при воплощении образа.
- образное мышление, творческое воображение, фантазия.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

2. Задание по цветоведению «Три одинаковых разноцветных шарика на белом фоне»

Необходимые материалы:

Мольберт, лист А3, акварель, кисть №6.

Время 10 мин.

Требования:

- грамотное расположение предметов на листе, соблюдение пропорций.
- цветовое решение, правильная передача цветовых отношений.
- умелое владение художественными материалами и инструментами.
- аккуратность при выполнении работы.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотное расположение предметов на листе, с соблюдением размеров и пропорций;
- правильная передача цветовых отношений;
- умелое владение акварельными красками и кистью;
- аккуратность при выполнении работы.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- небольшие неточности в компоновке рисунка в формате листа,
- незначительные ошибки в передаче пропорций и размеров предметов;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неумение самостоятельно разместить предметы на листе;
- грубые ошибки при передаче цветовых отношений;
- неправильная передача цветовых отношений;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее. (Поступающий предоставляет рисунки, выполненные им ранее самостоятельно или в детском саду).

Цель: выяснить интерес ребенка к изобразительному творчеству, проанализировать работы, выполненные ранее и на основе этого сделать вывод об уровне творческих способностей поступающего.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- явно выраженный собственный интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- достаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- разнообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- интерес к занятиям изобразительным творчеством не явно выраженный;
- недостаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- однообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие собственной заинтересованности в занятиях изобразительным творчеством;

- количество предоставленных работ не позволяет сделать вывод об уровне творческих способностей.

Максимальный балл – 15

Перечень вступительных испытаний и критерии оценки для учащихся, поступающих во 2 класс

Перечень вступительных испытаний:

1. Графическое задание «Слово-образ»
2. Задание по цветоведению
3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

1. Графическое задание «Слово-образ». Ребенок слышит слово и рисует образ.

Графический материал выбирает самостоятельно (20 слов – 20 образов, по 30 сек. на каждый. Например: прямая линия, зигзаг, квадрат, яблоко, дерево, чайник, машина, кошка, человек и пр.)

Необходимые материалы:

Лист А4, простой карандаш ТМ, цветные карандаши, фломастеры.

Время 10 мин.

Требования:

- узнаваемое выполнение линейного рисунка.
- грамотное владение линией, штрихом, пятном.
- выбор графического и цветового решения при воплощении образа.
- образное мышление, творческое воображение, фантазия.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотное и аккуратное ведение построения;
- владение линией, штрихом, пятном;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в конструктивном построении;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- отсутствие творческого подхода при воплощении образа.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неузнаваемость образа, неумение самостоятельно вести рисунок;
- однообразное использование графических материалов при создании разных образов;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке

2. Задание по цветоведению «Три одинаковых разноцветных шарика на белом фоне»

Необходимые материалы:

Мольберт, лист А3, акварель, кисть №6.

Время 10 мин.

Требования:

- грамотное расположение предметов на листе, соблюдение пропорций.
- цветовое решение, правильная передача цветовых отношений.
- умелое владение художественными материалами и инструментами.
- аккуратность при выполнении работы.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотное расположение предметов на листе, с соблюдением размеров и пропорций;
- правильная передача цветовых отношений;
- умелое владение акварельными красками и кистью;
- аккуратность при выполнении работы.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- небольшие неточности в компоновке рисунка в формате листа,
- незначительные ошибки в передаче пропорций и размеров предметов;;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неумение самостоятельно разместить предметы на листе;
- грубые ошибки при передаче цветовых отношений;
- неправильная передача цветовых отношений;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

(Поступающий предоставляет рисунки, выполненные им ранее самостоятельно или в другом учебном учреждении).

Цель: выяснить интерес ребенка к изобразительному творчеству, проанализировать работы, выполненные ранее и на основе этого сделать вывод об уровне творческих способностей поступающего.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- явно выраженный собственный интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- достаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- разнообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- интерес к занятиям изобразительным творчеством не явно выраженный;
- недостаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- однообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие собственной заинтересованности в занятиях изобразительным творчеством;
- количество предоставленных работ не позволяет сделать вывод об уровне творческих способностей.

Максимальный балл – 15

**Перечень вступительных испытаний и критерии оценки
для учащихся, поступающих в 3 класс**

Перечень вступительных испытаний:

1. Тематическая композиция «Сказочный остров».
2. Объемная композиция «Овощная семейка».
3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

1. Тематическая композиция «Сказочный остров».

Необходимые материалы:

Формат А3, выбор художественных материалов самостоятельный.

Время 40 мин.

Требования:

- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотное и аккуратное ведение построения;
- владение линией, штрихом, пятном;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в конструктивном построении;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- отсутствие творческого подхода при воплощении образа.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неузнаваемость образа, неумение самостоятельно вести рисунок;
- однообразное использование графических материалов при создании разных образов;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

2. Объемная композиция «Овощная семейка»

Необходимые материалы:

Картон формат А4, пластилин

Время 20 мин.

Требования:

- ритм и симметрия, композиционный центр, пропорциональность, равновесие;
- выбор необходимого рельефа для воплощения замысла в композиции;
- творческое воображение, оригинальность замысла, аккуратность при выполнении работы.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотное и аккуратное ведение построения;
- владение линией, штрихом, пятном;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в конструктивном построении;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- отсутствие творческого подхода при воплощении образа.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неузнаваемость образа, неумение самостоятельно вести рисунок;
- однообразное использование графических материалов при создании разных образов;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

(Поступающий предоставляет рисунки, выполненные им ранее самостоятельно или в общеобразовательной школе).

Цель: выяснить интерес ребенка к изобразительному творчеству, проанализировать работы, выполненные ранее и на основе этого сделать вывод об уровне творческих способностей поступающего.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- явно выраженный собственный интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- достаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- разнообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- интерес к занятиям изобразительным творчеством не явно выраженный;
- недостаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- однообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие собственной заинтересованности в занятиях изобразительным творчеством;
- количество предоставленных работ не позволяет сделать вывод об уровне творческих способностей.

Максимальный балл – 15

Перечень вступительных испытаний и критерии оценки для учащихся, поступающих в 4 класс

Перечень вступительных испытаний:

1. Тематическая композиция «Зоопарк».
2. Объемная композиция «Домашнее животное».
3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

1. Тематическая композиция «Зоопарк».

Необходимые материалы:

Лист А3, выбор художественных материалов самостоятельный.

Время 40 мин.

Требования:

- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотная организация плоскости листа и аккуратное ведение построения;
- владение линией, штрихом, пятном;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- выразительность цветового и композиционного решения;
- образное мышление и творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в конструктивном построении;
- незначительные нарушения основных формальных элементов композиции;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- отсутствие творческого подхода при воплощении образа.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неузнаваемость образа, неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

2. Объемная композиция «Домашнее животное».

Необходимые материалы:

Пластилин

Время 20 мин.

Требования:

- знание основных приемов лепки;
- использование знаний о рельефе при создании самостоятельной композиции;
- умение создавать грамотные, интересные и смелые творческие композиции с учетом имеющихся знаний;
- образное мышление при создании самостоятельной композиции;
- правильная организация работы, рабочего места.
- творческое воображение, оригинальность замысла, аккуратность при выполнении работы.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотная организация работы;
- владение основными приемами лепки;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала при создании образа;

- выразительность цветового и композиционного решения;
- образное мышление и творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в передаче образа и характера;
- незнание основных приемов лепки;
- некоторую небрежность в работе;
- отсутствие творческого подхода при воплощении образа.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неузнаваемость образа, неумение самостоятельно вести работу;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

3. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

(Поступающий предоставляет рисунки, выполненные им ранее самостоятельно или в общеобразовательной школе).

Цель: выяснить интерес ребенка к изобразительному творчеству, проанализировать работы, выполненные ранее и на основе этого сделать вывод об уровне творческих способностей поступающего.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- явно выраженный собственный интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- достаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- разнообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- интерес к занятиям изобразительным творчеством не явно выраженный;
- недостаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- однообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие собственной заинтересованности в занятиях изобразительным творчеством;
- количество предоставленных работ не позволяет сделать вывод об уровне творческих способностей.

Максимальный балл – 15

**Перечень вступительных испытаний и критерии оценки
для учащихся, поступающих в 5 класс**

Перечень вступительных испытаний:

1. Натюрморт с геометрическим гипсовым телом.
2. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

1. Тональный натюрморт с геометрическим гипсовым телом.

Необходимые материалы:

Лист А4, карандаш, акварель

Время 40 мин.

Пример постановки: конус и кружка на нейтральном гладком фоне.

Требования:

- правильный выбор точки зрения;
- умелое определение характера формы предметов и их пропорций;
- грамотная организация плоскости листа, композиционного решения изображения;
- конструктивный анализ формы предметов;
- правильное колористическое решение, владение изобразительными средствами;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотная организация плоскости листа и аккуратное ведение построения;
- определение характера формы предметов, их пропорций, владение линией;
- правильное построение конструктивной формы предметов;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- выразительность цветового и композиционного решения;
- образное мышление и творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в конструктивном построении, в определении пропорций;
- незначительные нарушения основных формальных элементов композиции;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого материала.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неправильная передача формы предметов, их пропорций;
- неправильная организация плоскости листа;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

2. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

(Поступающий предоставляет рисунки, выполненные им ранее самостоятельно или в общеобразовательной школе).

Цель: выяснить интерес поступающего к изобразительному творчеству, проанализировать работы, выполненные ранее и на основе этого сделать вывод об уровне творческих способностей поступающего.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- явно выраженный собственный интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- достаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- разнообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- интерес к занятиям изобразительным творчеством не явно выраженный;
- недостаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- однообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие собственной заинтересованности в занятиях изобразительным творчеством;
- количество предоставленных работ не позволяет сделать вывод об уровне творческих способностей.

Максимальный балл – 10

Перечень вступительных испытаний и критерии оценки для учащихся, поступающих в 6 класс

Перечень вступительных испытаний:

1. Натюрморт с гипсовым орнаментом из трёх предметов.
2. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

1. Натюрморт с гипсовым орнаментом из трёх предметов.

Необходимые материалы:

Лист А3, карандаш, акварель

Время 40 мин.

Пример постановки: гипсовый орнамент, керамическая ваза, яблоко на нейтральном фоне.

Требования:

- правильный выбор точки зрения;
- правильное построение предметов с учетом пропорций и перспективного сокращения;
- грамотная организации плоскости листа;
- передача объема и пространства в натюрморте;
- правильное колористическое решение, владение изобразительными средствами;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотная организация плоскости листа и аккуратное ведение построения;
- определение характера формы предметов, их пропорций, владение линией;
- правильное построение конструктивной формы предметов с учетом перспективных сокращений;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- выразительность цветового и композиционного решения;
- образное мышление и творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в конструктивном построении, в определении пропорций;
- незначительные нарушения в компоновке листа;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого материала.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неправильная передача формы предметов, их пропорций;
- неправильная организация плоскости листа;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

2. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

(Поступающий предоставляет рисунки, выполненные им ранее самостоятельно или в общеобразовательной школе).

Цель: выяснить интерес поступающего к изобразительному творчеству, проанализировать работы, выполненные ранее и на основе этого сделать вывод об уровне творческих способностей поступающего.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- явно выраженный собственный интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- достаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- разнообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- интерес к занятиям изобразительным творчеством не явно выраженный;
- недостаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- однообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие собственной заинтересованности в занятиях изобразительным творчеством;
- количество предоставленных работ не позволяет сделать вывод об уровне творческих способностей.

Максимальный балл – 10

Перечень вступительных испытаний и критерии оценки для учащихся, поступающих в 7 класс

Перечень вступительных испытаний:

1. Натюрморт с гипсовым орнаментом из четырех предметов.
2. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

1. Натюрморт с гипсовым орнаментом из четырех предметов.

Необходимые материалы:

Лист А2, карандаш, акварель

Время 40 мин.

Пример постановки: сложный гипсовый орнамент, кувшин, тюбик краски, предмет круглой формы и т.д. на гладком фоне.

Требования:

- правильный выбор точки зрения;
- правильное построение предметов с учетом пропорций и перспективного сокращения;
- грамотная организации плоскости листа;
- передача объема и пространства в натюрморте;
- правильное колористическое решение, владение изобразительными средствами;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- грамотная организация плоскости листа и аккуратное ведение построения;
- определение характера формы предметов, их пропорций, владение линией;
- правильное построение конструктивной формы предметов с учетом перспективных сокращений;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- выразительность цветового и композиционного решения;
- образное мышление и творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- неточности в конструктивном построении, в определении пропорций;
- незначительные нарушения в компоновке листа;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого материала.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неправильная передача формы предметов, их пропорций;
- неправильная организация плоскости листа;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

2. Собеседование и просмотр работ, выполненных ранее.

(Поступающий предоставляет рисунки, выполненные им ранее самостоятельно или в общеобразовательной школе).

Цель: выяснить интерес поступающего к изобразительному творчеству, проанализировать работы, выполненные ранее и на основе этого сделать вывод об уровне творческих способностей поступающего.

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»

предполагает:

- явно выраженный собственный интерес к занятиям изобразительным творчеством;
- достаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- разнообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- интерес к занятиям изобразительным творчеством не явно выраженный;
- недостаточное количество предоставленных работ, свидетельствующих о наличии творческих способностей;
- однообразие в использовании техник и художественных материалов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие собственной заинтересованности в занятиях изобразительным творчеством;
- количество предоставленных работ не позволяет сделать вывод об уровне творческих способностей.

Максимальный балл – 10